

## VOLUME LXIII: INDEX

Actes du Congrès de Lausanne (octobre 1967), *Benjamin Constant* [LÉON CELIER], 52-60

Arnold, A. James, *Paul Valéry and His Critics. A Bibliography: French Language Criticism 1890-1927* [C. FREDERICK FARRELL, JR.], 72

Bailbé, Jacques, *Agrippa d'Aubigné, poète des Tragiques* [RICHARD REGOSIN], 45-47

Bernal, Olga, *Langage et fiction dans le roman de Beckett* [PHILIP HOWARD SOLOMON], 74-75

Brooks, Peter, *The Novel of Worldliness: Crébillon, Marivaux, Laclos, Stendhal* [J. ROBERT LOY], 50-52

Bürgisser, Peter, *La Double Illusion de l'or et de l'amour chez Villiers de l'Isle-Adam* [MARILYN GADDIS ROSE], 240

Carter, A. E., *Verlaine. A Study in Parallels* [ELÉONORE M. ZIMMERMANN], 311-13

Cartwright, Michael T., *Diderot critique d'art et le problème de l'expression* [GITA MAY], 235-36

Coleman, Dorothy Gabe, *Rabelais: A Critical Study in Prose Fiction* [DONALD M. FRAME], 229-31

Colloque de Coppet (juillet 1966), *Madame de Staél et l'Europe* [LÉON CELLIER], 52-60

Connolly, Eileen, *Leopoldo Panero. La poesia de la esperanza* [BIRUTÉ CIPLI-JAUSKAITĖ], 247-48

Delcroix, Maurice, *Le Sacré dans les tragédies profanes de Racine* [FELIX R. FREUDMANN], 297-98

Denommé, Robert T., *Nineteenth-Century French Romantic Poets* [JEAN-ALBERT BÉDÉ], 63-64

Deyermond, A. D., *Epic Poetry and the Clergy: Studies on the "Mocedades de Rodrigo"* [ROBERT S. PICCIOTTO], 246

Donaldson-Evans, Lance K., *Poésie et Méditation chez Jean de la Ceppède* [MARA VAMOS], 232-33

Flys, Miguel Jaroslaw, *La poesia existencial de Dámaso Alonso* [ANDREW P. DEBICKI], 165-66

Fowler, David C., *Love in Chrétien's Lancelot*, 5-14

Fuentes, Víctor, *La narrativa española de vanguardia (1923-1931): un ensayo de interpretación*, 211-18

Gaudon, Jean, "Par Vous Aurait Péri le Monstre de la Crête," 251-60

Godenne, René, *Histoire de la nouvelle française aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* [FREDERICK W. VOGLER], 298-99

Gómez, Cesareo Bandera, *El "Poema de Mío Cid": Poesía, Historia, Mito* [RAYMOND E. BARBERA], 166-67

Graham, Victor E., ed., *Pernette Du Guillet: Rymes* [RICHARD A. KATZ], 232

Griffin, Robert, *Coronation of the Poet: Joachim du Bellay's Debt to the Triumvirate* [W. L. WILEY], 294-96

Groupe μ, Rhétorique poétique: le jeu des figures dans un poème de Paul Eluard, 125-51

Gutwirth, Marcel, *Jean Racine: Un Itinéraire poétique* [FELIX R. FREUDMANN], 296-97

Haac, Oscar A., Deism and Marivaux: *Blectri et Blectrue*, 15-19

Halsey, Martha T., *El Tragaluz: A Tragedy of Contemporary Spain*, 284-92

Harth, Erica, *Cyrano de Bergerac and the Polemics of Modernity* [ANTHONY M. BEICHMAN], 233-34

Hassell, James Woodrow, Jr., *Sources and Analogues of the "Nouvelles Récréations et joyeux devis" of Bonaventure Des Périers, Volume II* [WILLIAM F. J. DE JONGH], 231-32

Havens, George R., *Voltaire's L'Ingénier: Composition and Publication*, 261-71

Hill, Emita B., Man and Mask: The Art of the Actor in the *Liaisons dangereuses*, 111-24

Houston, John Porter, *The Demonic Imagination: Style and Theme in French Romantic Poetry* [ALFRED DU BRUCK], 310-11

Jay, Bruce Louis, Anti-History and the Method of *Salammbô*, 20-33

Jeune, Simon, *Poésie et système: Taine interprète de La Fontaine* [ALVIN EUSTIS], 66

Joly, Raymond, *Deux études sur la pré-histoire du réalisme: Diderot—Rétif de la Bretonne* [CHARLES A. PORTER], 235

Jondorf, Gillian, *Robert Garnier and the Themes of Political Tragedy in the Sixteenth Century* [MAURICE GRAS], 228-29

Jones, Robert Emmet, *Panorama de la nouvelle critique en France de Gaston Bachelard à Jean-Paul Weber* [MARY ANN CAWS], 75-76

Jung, Marc-René, *Etudes sur le poème allégorique en France au Moyen Age* [W. T. H. JACKSON], 222-24

Kamber, Gerald, *Max Jacob and the Poetics of Cubism* [LEROY C. BREUNIG], 162-64

Knight, Isabel F., *The Geometric Spirit: The Abbé de Condillac and the French Enlightenment* [ARAM VARTANIAN], 49-50

Köhler, Erich, et al., *Société Roncesvals: IV<sup>e</sup> Congrès International* [EUGENE VANCE], 152-56

Kristeva, Julia, *Le Texte du roman* [LÉON S. ROUDIEZ], 76-80

Leube, Eberhard, *Fortuna in Karthago: Die Aeneas-Dido-Mytte Vergils in den romanischen Literaturen vom 14. bis zum 16. Jahrhundert* [DOROTHY WISE GUERIN], 43-44

Lottringer, Sylvère, *Manon L'Echo*, 92-110

McCall, Dorothy, *The Theatre of Jean-Paul Sartre* [ROBERT LORRIS], 244-46

McPheeers, D. W., *Camilo José Cela* [RICHARD L. PREDMORE], 167-68

Maka-De Schepper, Monique, *Le Thème de la Pythie chez Paul Valéry* [RENÉE GEEN], 72-74

Masters, G. Mallary, *Rabelaisian Dialectic and the Platonic-Hermetic Tradition* [JOHN C. LAPP], 44-45

*Mélanges de langue et de littérature du Moyen Age et de la Renaissance. Offerts à Jean Frappier* [LAWTON P. G. PECKHAM], 219-22

Mercier, Vivian, *The New Novel From Queneau to Pinget* [EDOUARD MOROT-SUR], 314-16

Michel, Emmanuel J., Jr., *The Artificial Paradises in French Literature. Volume I: The Influence of Opium and Hashish on the Literature of French Romanticism and "Les Fleurs du Mal"* [CATHERINE B. OSBORN], 237-38

Moore, W. G., *La Rochefoucauld: His Mind and Art* [NATHAN GROSS], 47-49

Morton, Brian N., ed., *Beaumarchais: Correspondance*, vols. 1 and 2 [PETER MOES], 299-303

Nadeau, Maurice, *Gustave Flaubert écrivain* [ELIO ZAPPULLA], 239

Nersoyan, H. J., *André Gide: The Theism of an Atheist* [CATHERINE SAVAGE BROMAN], 67-72

Newman, F. X., ed., *The Meaning of Courtly Love: Papers of the first annual conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies, SUNY at Binghamton, N.Y.* [JOAN M. FERRANTE], 42-43

O'Nan, Martha, *The Role of Mind in Hugo, Faulkner, Beckett and Grass* [W. G. CUNLIFFE], 240-41

Owen, D. D. R., *The Evolution of the Grail Legend* [HELAINE NEWSTEAD], 293-94

Porter, Laurence M., *The Narrative Art of Nodier's Contes: Diderot's Contribution to the Quest for Verisimilitude*, 272-83

Regalado, Nancy Freeman, *Poetic Patterns in Rutebeuf: A Study in Non-courtly Poetic Modes of the Thirteenth Century* [GERMAINE LAFEUILLE], 225-28

Riffaterre, Hermine B., *L'Orphisme dans la poésie romantique: Thèmes et style surnaturalistes* [LÉON CELLIER], 61-63

Rizzuto, Anthony, *Style and Theme in Reverdy's "Les Ardoises du toit"* [MARY ANN CAWS], 241

Rossum-Guyon, Françoise van, *Critique du roman* [LÉON S. ROUDIEZ], 76-80

Schärer, Kurt, *Thématique de Nerval* [WILLIAM BEAUCHAMP], 161-62

Serper, Arié, *Rutebeuf poète satirique* [GERMAINE LAFEUILLE], 224-25

Seznec, Alain, *Le Saint-Genest de Rotrou: Un Plaidoyer pour le théâtre*, 171-89

Shklar, Judith N., *Men and Citizens. A Study of Rousseau's Social Theory* [PAUL H. MEYER], 234-35

## INDEX TO VOLUME LXIII

319

Silver, Isidore, *The Intellectual Evolution of Ronsard, I: The Formative Influences* [RICHARD A. KATZ], 156-61  
Smith, Albert B., *Ideal and Reality in the Fictional Narrative of Théophile Gautier* [ROBERT T. DENOMMÉ], 236-37  
Smith, Maxwell A., *François Mauriac* [WILLIAM BUSH], 313-14  
Stoltzfus, Ben, *Gide's Eagles* [CATHARINE SAVAGE BROSMAN], 67-72  
Suhl, Benjamin, *Jean-Paul Sartre, The Philosopher as a Literary Critic* [EDOUARD MOROT-SIR], 242-44  
Switzer, Richard, ed., *Chateaubriand. Actes du Congrès de Wisconsin pour le 200e anniversaire de la naissance de Chateaubriand* [PIERRE CHRISTOPHOROV], 303-308  
Todorov, Tzvetan, L'Etrange Cas de Mlle Hélène Smith (pseudonyme), 83-91  
Trost, Sigrid, *Die Persönlichkeit im Umstieg der politischen Macht nach Balzacs Comédie Humaine* [GRETCHEN R. BESSER], 308-309  
Ullmann, Pierre L. *Mariano de Larra and Spanish Political Rhetoric* [JOAQUÍN CASALDUERO], 164-65  
Valette, Rebecca M., *Arthur de Gobineau and the Short Story* [ADRIENNE D. HYTIER], 65  
Vernier, Richard, Un Récit d'Yves Bonnefoy, 34-41  
Virtanen, Reino, *Anatole France* [JEAN SAREIL], 66-67  
Williams, Thomas, *Mallarmé and the Language of Mysticism* [ROBERT G. COHN], 313  
Wing, Nathaniel, Metaphor and Ambiguity in Rimbaud's "Mémoire," 190-210